

# concept, cohérence, identification des parutions du cnfe-pjj

## 1) LES COUVERTURES

## principe

La proposition s'inscrit dans la charte graphique du ministère de la Justice.

Le concept de cohérence et d'identification repose sur sept vecteurs :

> formats . . . . .	2
> typographie . . . . .	3
> couleurs . . . . .	4
> marques . . . . .	5
> balises . . . . .	6
> visuels . . . . .	7
> mise en page . . . . .	8

## formats

Premier identifiant, le format de la parution.

Il est fonction du type de parution.

Nous préconisons quatre types et formats :

1) beaux livres . . . . .	200 x 230
2) poches et opuscules. . . . .	130 x 200
3) répertoires, dossiers, catalogues . . . . .	210 x 297
4) dépliants . . . . .	100 x 210

## typographie

UNIVERS 55

Univers 55

*Univers 55*

**UNIVERS 75**

**Univers 75**

***Univers 75***

*GARAMOND SEMI BOLD ITALIQUE*

*Garamond semi bold italique*

# couleurs

## 1) BEAUX LIVRES

<b>P 032</b> coul d'appoint	<b>P 320</b> coul d'appoint	<b>P 253</b> coul d'appoint	<b>P 287</b> coul principale
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

## 2) Poches et Opuscules

<b>P 287</b> coul unique
-----------------------------

## 3) Répertoires, Dossiers, Catalogues

<b>P yellow</b> coul d'appoint	<b>P 231</b> coul d'appoint	<b>P 359</b> coul d'appoint	<b>P 287</b> coul principale
-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

## 4) Dépliants

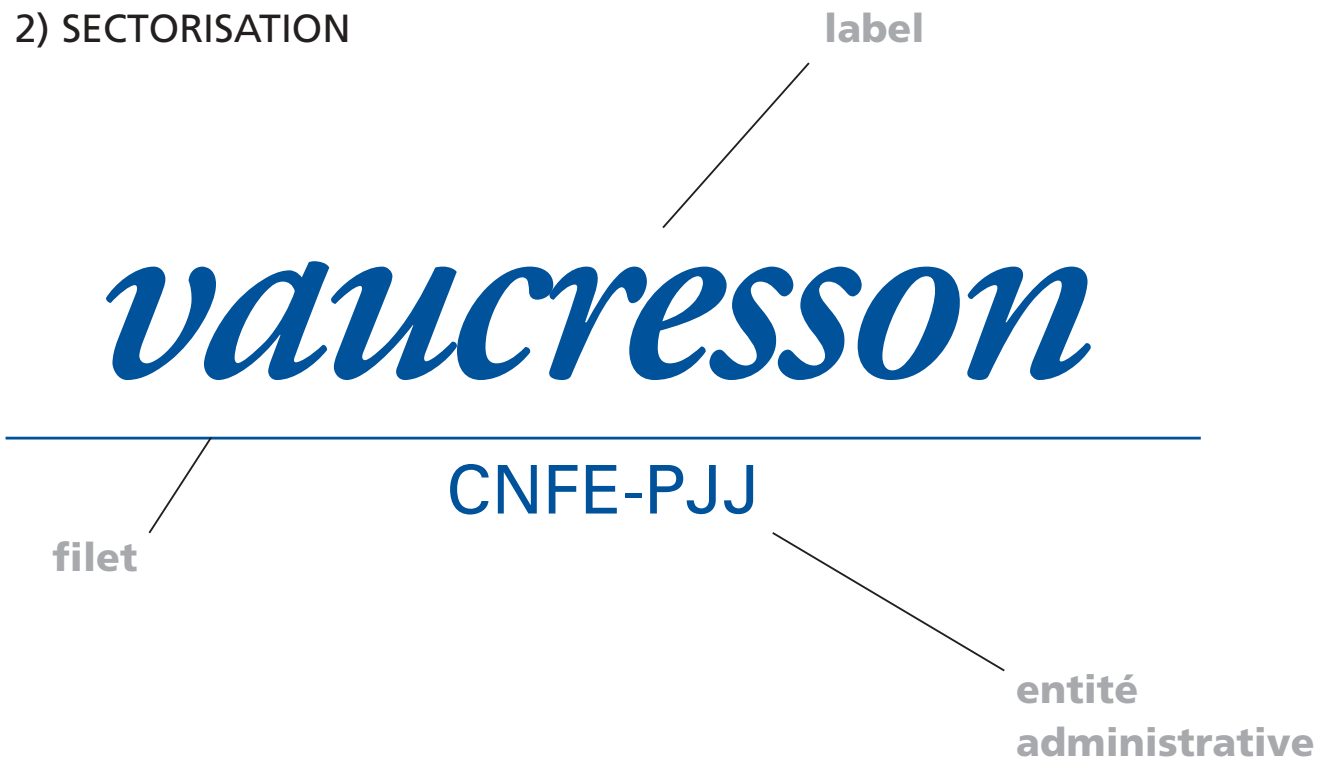
<b>P 032</b> coul d'appoint	<b>P 320</b> coul d'appoint	<b>P 253</b> coul d'appoint	<b>P 287</b> coul principale ou unique
<b>P yellow</b> coul d'appoint	<b>P 231</b> coul d'appoint	<b>P 359</b> coul d'appoint	

## marques

### 1) SIGNATURE INSTITUTIONNELLE

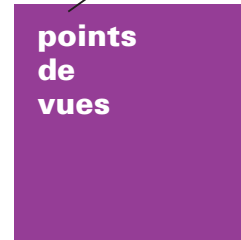
Logo ministère de la Justice, en pied de couverture, selon les caractéristiques de la charte graphique spécifique

### 2) SECTORISATION



# balises

## 1) BEAU LIVRES



## 2) Poches et Opuscules



couleur identifiant la collection

nom de la collection

## 3) REPERTOIRES, DOSSIERS, CATALOGUES



## 4) DÉPLIANTS



livraison

7.<sup>97</sup>

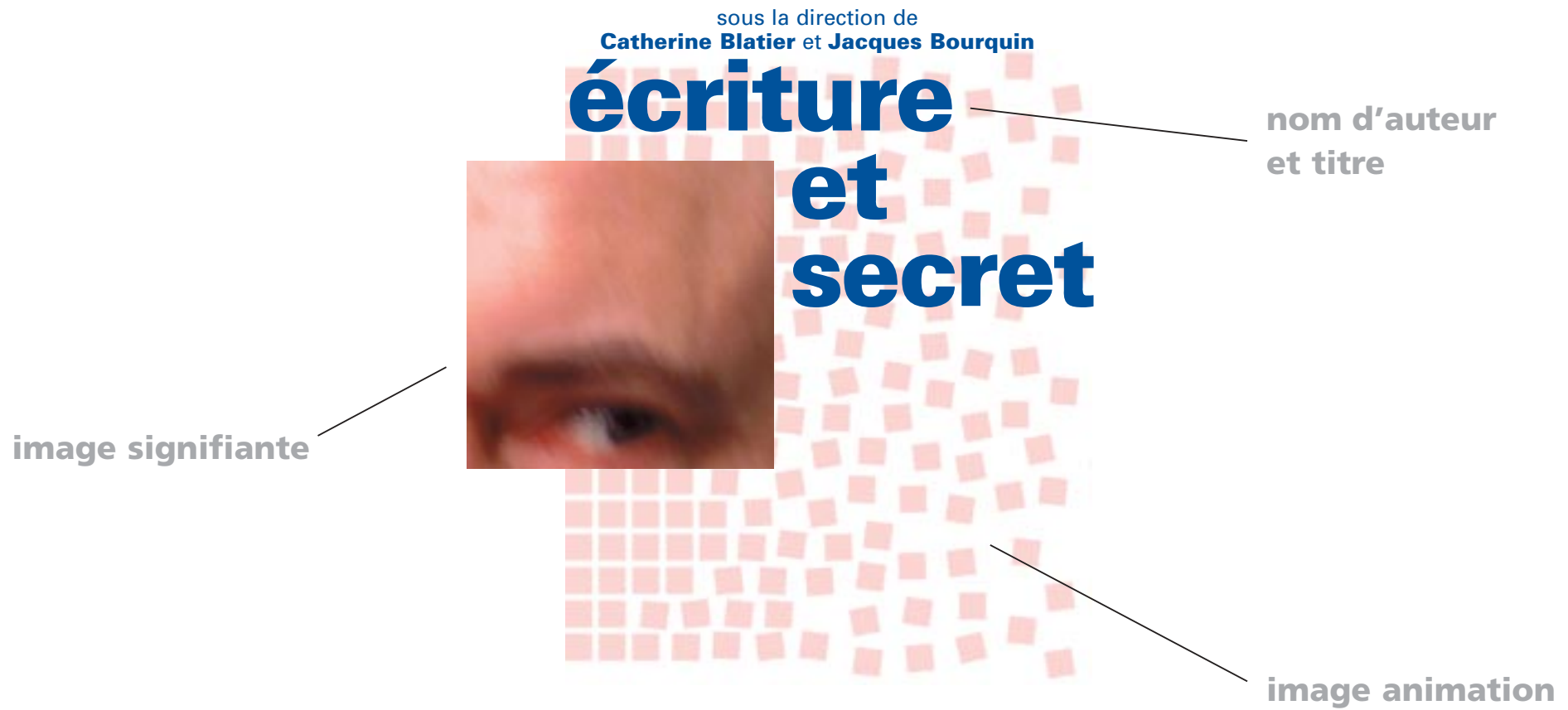
12.<sup>97</sup>

56.<sup>97</sup>

couleur selon type et collection

## visuels

### LIVRES ET DÉPLIANTS



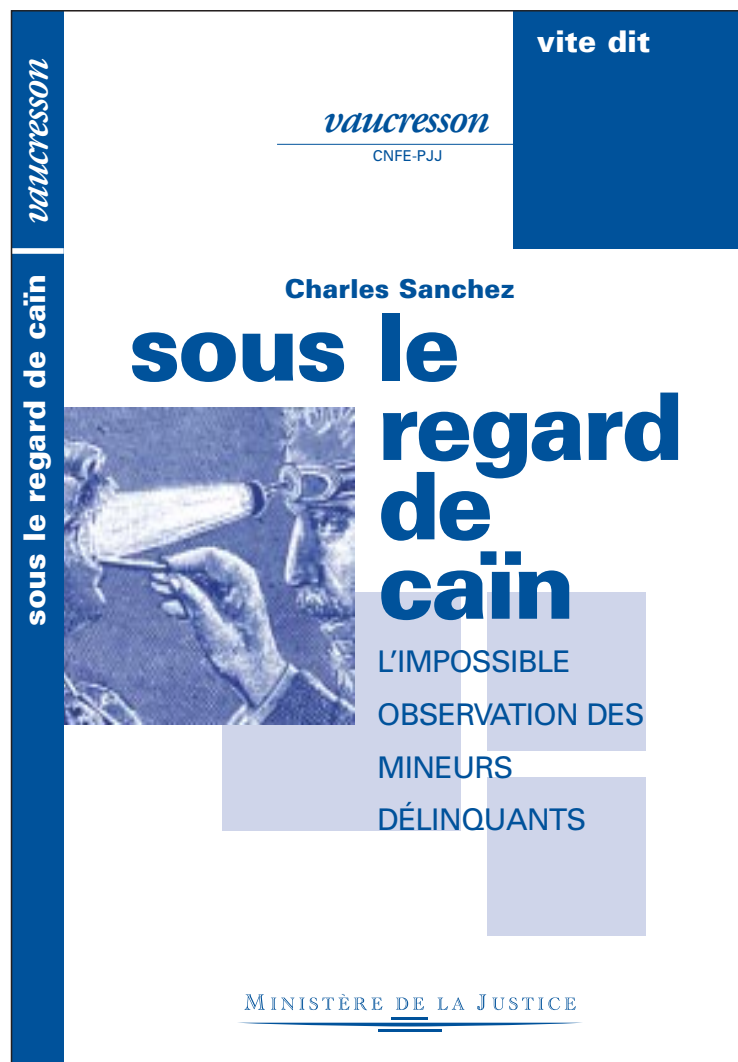
## **mise en page**

- > Une et dos des « beaux livres »
- > Une et dos des « poches et opuscules »
- > Une et dos des « répertoires, dossiers, catalogues »
- > Une des « dépliants »

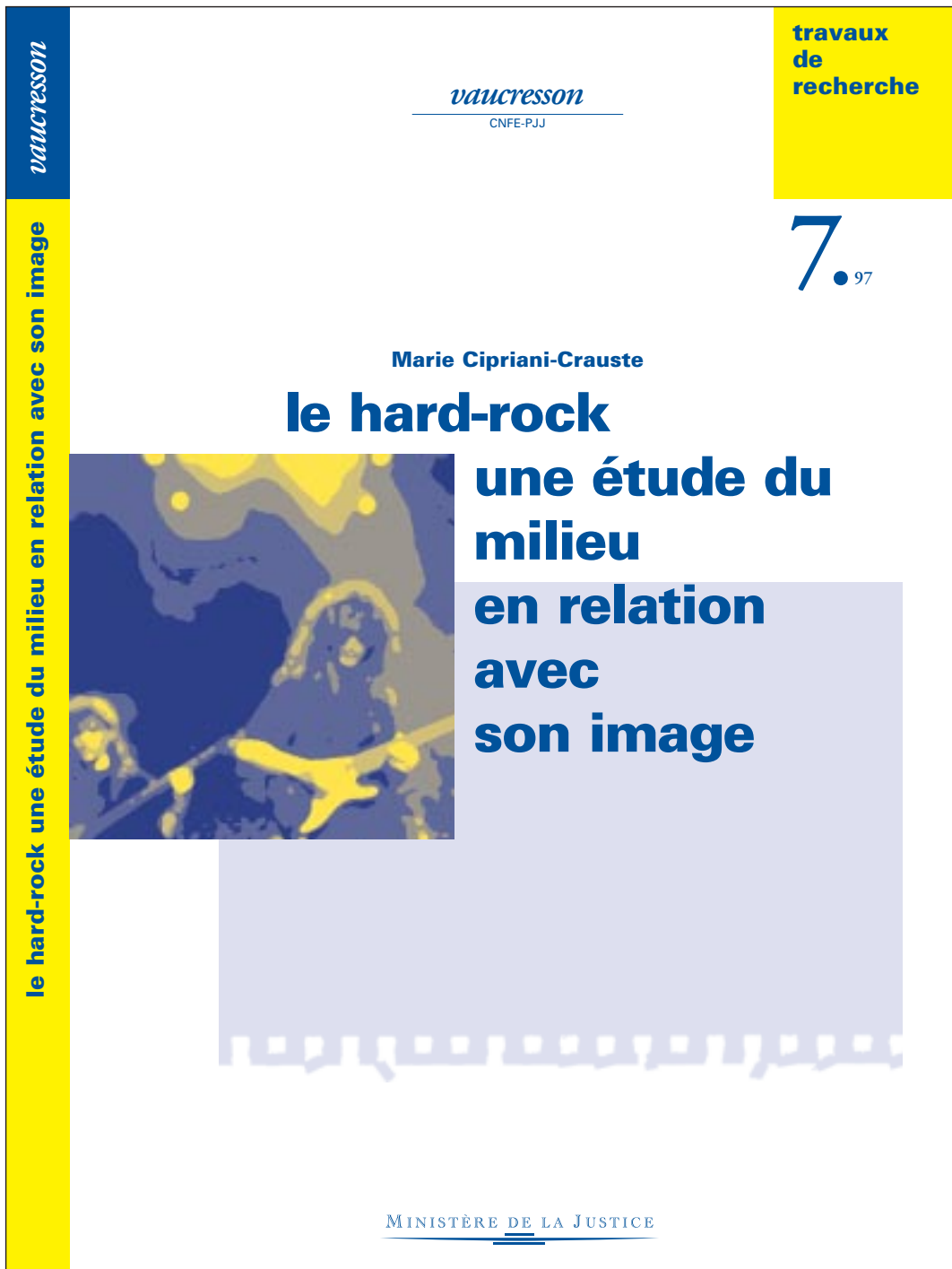
beaux livres



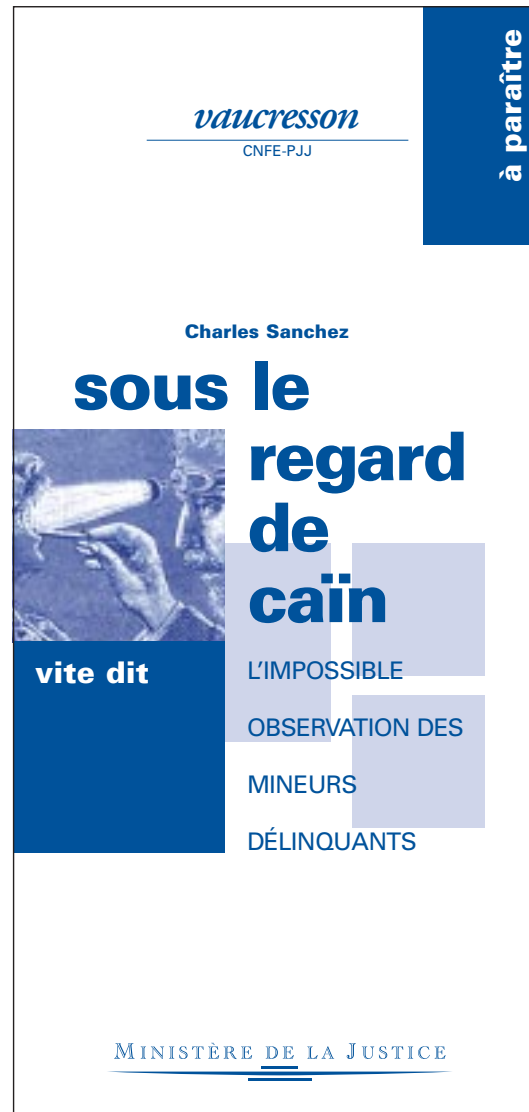
poches  
et  
opuscules



répertoires,  
dossiers,  
catalogues



dépliants



dépliants

*vaucresson*  
CNFE-PJJ

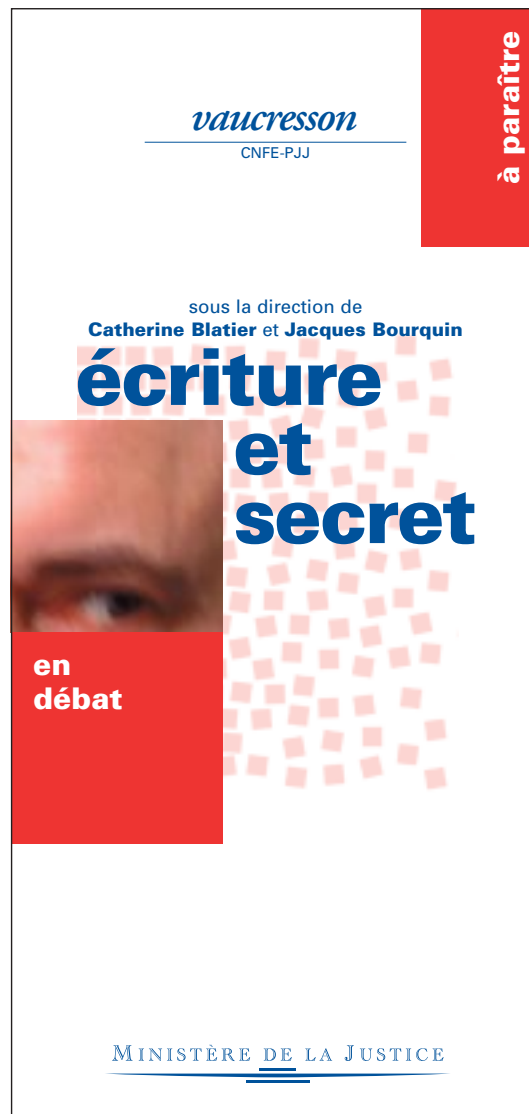
à paraître

sous la direction de  
**Catherine Blatier et Jacques Bourquin**

**écriture  
et  
secret**

en  
débat

MINISTÈRE DE LA JUSTICE



dépliants

